关于举办2024年常州市职业学校

教师教学能力大赛的通知

有关辖市、区教育局，各职业学校、技工院校：

为落实立德树人根本任务，深化职业教育教师、教材、教法改革，促进教师教学能力持续提升，全面提高技术技能人才培养水平，经研究，举办2024年常州市职业学校教师教学能力大赛。现将有关事项通知如下：

**一、指导思想**

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大和习近平总书记关于职业教育工作的重要指示批示精神，全面贯彻落实全国职业教育大会和新修订的职业教育法，以及《国家职业教育改革实施方案》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》等部署，坚持“以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促研”，推动职业教育国家教学标准、省指导性人才培养方案及核心课程标准落地，加强中职三科统编教材的教学实践研究，落实课程思政要求，持续深化“三教改革”，不断提高教师的师德践行能力、专业教学能力、数字素养水平、综合育人能力和自主发展能力。

**二、比赛要求**

重点考察教学团队针对某门课程中部分教学内容完成教学设计、实施课堂教学、达成课程目标、进行反思改进的能力。

**1.教学内容。**一是基于标准体系。根据职业教育国家教学标准、省指导性人才培养方案及核心课程标准要求，对接职业标准（规范）、职业技能等级标准等，优选国家及省规划教材，优化课程体系和教学目标，拓展教学内容深度和广度，体现“岗课赛证”融通，中职、高职、本科一体化培养等理念。二是突出课程思政。结合专业特点，做好课程思政的系统设计，有机融入社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、劳模精神、劳动精神、工匠精神等育人新要求，实现润物无声的育人效果。三是体现技术进步。紧贴我国经济发展和技术进步，充分体现产业发展新趋势、新业态、新模式，体现新技术、新工艺、新规范，体现专业升级和数字化改造。四是优化实践教学体系。实训教学内容应体现真实工作任务、项目及工作流程、过程等。

**2.教学设计。**一是坚持以生为本。遵循技术技能人才成长规律和职业教育教学规律，紧密结合学生认知特点，深入进行学情分析，全面组织因材施教，着力发展每位学生优势潜能。二是优化教学目标。教学目标切合学生实际，明确、可行、合理，体现专业（课程）核心素养，突出关键能力、必备品质和价值观念的培养。三是科学创设情境。立足学生生活实际、真实工作任务、工作流程等合理创设学习情境、科学布置教学环境、积极设置问题情境，激发学生学习动机、培养学习信心、满足学习需求、促进意义建构。四是创新教学模式。致力解决教与学的痛点、难点与堵点，积极引入数字新形态教材，合理使用智慧教育平台资源。

**3.教学实施。**一是精心组织课堂。遵循学生认知发展、技能形成、品德养成规律，突出教学重点难点的解决方法和策略。关注师生、生生的深度有效互动，收集教师教、学生学的行为信息，并根据反映出的问题及时调整教学。中等职业学校应执行《关于加强中小学生手机管理工作的通知》明确的“有限带入校园、禁止带入课堂”的要求。二是优化教学方法。课堂教学精准、透彻，教学过程引人入胜，积极运用启发式、探究式、讨论式、参与式教学，灵活采取各类工作过程导向教学方法。三是推进数字教学。深化信息技术应用，使课堂更具开放性、直观性、共享性、交互性、协作性、选择性、泛在性及线上线下混合性等特征。专业（技能）课程应积极引入典型生产案例，使用新型活页式、工作手册式教材及配套的信息化学习资源；实训教学应运用虚拟仿真、虚拟现实、增强现实和混合现实等信息技术手段，通过教师规范操作、有效示教，提高学生基于任务（项目）分析问题、解决问题的能力。四是促进深度学习。课堂上学生兴趣浓、热情高、参与广，学习主动，积极思考。学生乐学、善学、学会，不同层次学生均有发展，学生满意度高、获得感强。

**4.教学评价。**深入贯彻落实《深化新时代教育评价改革总体方案》，一是改进评价方式。强化过程评价，改进结果评价，探索增值评价，健全综合评价。二是创新评价手段。鼓励依托线上平台和软件工具，运用大数据、人工智能等现代信息技术，开展教与学行为分析。三是注重评价效果。教学评价促进目标达成度高，体现教学评一致性，发挥评价导向、诊断和改进作用。

**5.反思改进。**一是深入反思。教学实施后应充分反思在教学理念、教学设计、教学实施、教学评价过程中形成的经验与存在的不足，从具体问题分析中找到一般规律。二是注重教学循证。教师反思教学过程要遵循证据、有效分析，实现教学科学化，引导学生凭借证据开展反思性学习。三是注重提炼内化。总结在课程思政、素养教育、重点突出、难点突破等方面的改革与创新，从提炼教学经验中内化教学理论，做到设计理念、教学实施与育人成效的有机统一。

**三、比赛分组及内容**

比赛为中等职业教育类（含五年制高职前三年课程，以下简称中职类），技工院校类（含技工前三年课程，以下简称技工类），包括思政课程组、公共基础课程组、专业（技能）课程一组、专业（技能）课程二组。

**1.思政课程组。**按照中等职业学校思想政治课（以下简称中职思政课）基础模块四部分内容，设中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治4个报名组别。参赛队从中职思政课统编教材（以下简称统编教材）中，选取连续、完整的若干单元作为参赛教学内容（不少于12学时），并结合授课班级所学专业，突出职业教育特色，进一步拓展教学内容深度和广度。

**2.公共基础课程组。**比赛内容为公共基础课程中不少于12学时连续、完整的教学内容。根据教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》中关于公共基础课程设置要求，中职类包括语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术、体育与健康、艺术、物理、化学及其他公共基础课等，技工类包括语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术、体育与健康、艺术、物理、化学及其他公共基础课等。

**3.专业（技能）课程一组。**比赛内容为专业课程中不少于16学时连续、完整的教学内容。根据教育部印发《职业教育专业目录（2021年）》中的“专业类”（四位代码，下同）进行报名。

**4.专业（技能）课程二组。**比赛内容为专业课程中不少于16学时连续、完整的教学内容。其中必须包含不少于8学时的实训教学内容。职业院校专业（类）顶岗实习标准中的实习项目工作任务也可参赛。根据教育部印发《职业教育专业目录（2021年）》中的“专业类”进行报名。

**四、报名要求**

**（一）参赛资格**

参赛对象应为职业学校在职教师，学校正式聘用的企业兼职教师可按要求参加专业（技能）课程组的比赛。各地教科研机构专兼职教研员亦可报名参赛，但不推荐参加全国职业院校技能大赛教学能力比赛。

每个教学团队由实际承担参赛课程或相关课程教学（含实习指导）任务的教师组成，思政组参赛教师必须是本学年承担思政必修课程教学任务的在职教师；教学团队结构合理，思政组可教师个人或团队（不超过4人）参赛，其他项目组参赛团队（3-4人）须有具备高级专业技术职务或取得高级职业技能等级证书的教师不少于1人；专业（技能）课程团队“双师型”教师占比50%以上；团队中有35周岁以下教师，同等条件下优先推荐晋级。

教学团队成员所在学校均须在近2年内实际开设参赛作品教学内容所属的专业（须依规在教育行政部门备案）和课程。

每位选手只能申报一个参赛作品。五年制高职任课教师根据所授课年级选择中职类组别报名。获得2022年、2023年全国职业院校技能大赛教学能力比赛一等奖的作品，其教学团队所有成员的所在学校不能以同一公共基础课程报名参加公共基础课程组或以同一专业报名参加专业（技能）课程组的比赛。获得2022年、2023年全国职业院校技能大赛教学能力比赛一等奖的教学团队全部成员不能报名参赛；获得二等奖的教学团队需要调整成员方能报名参赛（原4人团队至少调整2名成员；原3人团队至少调整1名成员，并可以再新增1名成员；原2人团队可以保留两名成员，但至少新增一名成员）。**2022年、2023年已参加省级及以上比赛作品或在市赛中获奖作品，未做重大修改不得参赛。**

**（二）报名方式和名额分配**

参赛选手以教学团队（3-4人）名义报名参赛，思政组可个人参赛；团队中须明确主讲选手1名；团队成员原则上应为同一工作单位，若在本区域范围内跨校联合组建教学团队的以主讲教师所在单位为参赛单位、且参赛单位人数不少于团队成员总数的1/2;团队中企业兼职教师或教科研机构专兼职教研员，最多1人；中等职业学校、高等职业院校不得混合组队参赛。

参赛须以学校为单位组队。参赛作品经校级比赛选拔后，由学校申报至市教科院职教所；经市级教学比赛选拔后，推荐参加省赛。**各校思政课程作品不少于2件（且为必修基础模块不同科目）；其他公共基础课程作品不少于2件、专业（技能）课程一组、二组均不少于1件**。

鼓励省级以上职业院校教师教学创新团队负责人、国家级二等奖、省级一等奖以上教学成果奖主持人（前两名）带队参赛（需提供佐证材料）。

**五、材料要求**

**（一）总体要求**

**1.体现真实教学。**参赛作品要聚焦“真实教学环境、真实教学内容、真实教学过程、真实教学要求”，真正实现竞赛服务教学。鼓励提交劳动教育课程、中职统编三科课程、1+X证书制度试点、体现“三融”、落实“三教”改革教学效果良好的参赛作品。各校必须对专业备案开设、课程实际教学、团队成员实际参与教学教研等情况进行核实，以虚假内容或虚假身份参赛的，一经核实，取消其参赛资格并予以通报，依据有关规定给予行政或纪律处分。

**2.聚焦教学能力。**教学目标要紧紧围绕“立德树人”这一根本任务，更好地体现“产教融合、校企合作、工学结合、知行并重”的职业教育特色，教学内容在注重区域、学校特色的同时，要贯彻专业目录、教学标准、课程标准等国家及我省教学标准体系；教学方法要以调动学生积极性为目的，充分发挥学生的主观能动性，使学生自主地、创造性地获取知识，形成能力。

**3.注重知识产权。**所有参赛作品思路与设计均为原创，不得侵犯他人著作权，作品如引起知识产权异议和纠纷，一切责任由参赛教师及推荐单位共同承担。凡违反上述规定的，取消参赛成绩并通报批评。经参赛教师同意，大赛组委会将在非商业用途推广中共享参赛作品，选手享有法定的著作权益。作品一经获奖不能再参加类似性质的其他比赛。

**（二）材料明细及具体要求**

**1.文档材料。**文档材料包括人才培养方案、课程标准、参赛教案、教材、教学实施报告等。所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，不得泄露地区、学校和参赛教师信息，正文使用小四号字，单倍行距，禁用以装饰为目的的图片或照片。每个文件分别以**“人才培养方案”“课程标准”“教案”“教材”“报告”**为最后主题词，**以PDF格式提交，每个文件大小不超过100M。**

**（1）专业人才培养方案。**教学团队提交学校实际使用的专业人才培养方案。专业人才培养方案应按照《教育部关于印发〈职业教育专业目录（2021年）〉的通知》（教职成〔2021〕2号）、《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）和《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）有关要求修订完善，中职专业人才培养方案还应落实《中等职业学校公共基础课程方案》（教职成厅〔2019〕6号）和公共基础课程标准有关要求。公共基础课程只需提交实际开设该课程的其中一个专业的人才培养方案。

**（2）课程标准。**教学团队提交参赛作品实际使用的课程标准。课程标准应按照专业人才培养方案，依据职业教育国家教学标准体系中的相关标准要求以及我省已颁布的中等职业教育指导性人才培养方案和专业核心课程标准，科学、规范制定。课程标准应明确课程性质与任务、课程要求与目标、课程结构、课程内容、学生考核与评价、课程实施以及时间进度安排等，并附某一班级授课计划表（注明授课日期、学时）。多个授课班级只需提交其中一份课程标准。

**（3）参赛教案。**教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准，选取该课程在一个学期中符合规定的教学任务作为参赛作品（作品名称应为课程标准中具体、明确的模块、单元或任务），撰写实际使用的教案。公共基础课程教学内容应突出思想性、注重基础性、体现职业性、反映时代性；专业（技能）课程教学内容应对接新技术、新工艺、新规范，涉及1+X证书制度试点的专业，还应对接有关职业技能等级标准；应结合学科、专业特点，有机融入劳动教育内容，积极践行课程思政。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、活动安排、课后反思等教学基本要素，设计合理、重点突出、前后衔接、规范完整、详略得当，能够有效指导教学活动的实施，应当侧重体现具体的教学内容和过程安排，课后对授课实效、存在不足、改进设想进行客观深入反思。每份教案的教学内容原则上以2-4学时/次为宜，每件参赛作品的全部教案按序逐一标明序号，合并为一个文件提交。

**（4）教材**。教材的选用和使用必须遵照、遵循教育部《职业院校教材管理办法》和省教育厅《江苏省职业院校教材管理实施细则》等规定和要求，并提供所选教材封面、封底、目录、出版信息及与参赛内容相关的章节等，合并为一个文件提交。

**（5）教学实施报告。**教学团队在完成教学设计和实施之后，撰写1份教学实施报告。报告应梳理总结参赛作品的教学整体设计、教学实施过程、学生学习效果、反思改进措施等方面情况，突出重点和特色，体现创新举措和具体成效。中文字符控制在5000字以内（文末注明正文“中文字符统计数”），插入的佐证图表应有针对性、有效性，尺寸合适、清晰可见，一般不超过12张。

**2．视频材料。初赛阶段**，教学团队成员每人须提供1段**5分钟左右课堂教学设计讲解视频**，讲解内容应与教学实施报告统一并能较好地反应教学实施报告中的特色亮点与创新做法。**决赛阶段，课堂教学线上评审**中教学团队成员按照教学设计实施课堂教学（含实训、实习），每位团队成员不少于1段课堂实录，每段课堂实录视频不少于40分钟。每段视频应分别完整、清晰地呈现参赛作品中内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动片段。专业（技能）课程二组参赛作品的视频中一般要有不少于2段反映团队成员关键技术技能教学操作与示范的教学实况。视频材料中不得透漏参赛个人、学校或地区的相关信息。

课堂实录视频须采用 3 机位全程连续录制，镜头固定，其中一个机位对准黑板和屏幕，另两个机位根据教学实际固定镜头位置，须覆盖教室全景（一学时教学需要两个教学场所的，每个教学场所均须安放固定镜头）。录课过程中拍摄及其他人员不在场，提交的视频从拍摄人员离场开始到拍摄人员停机为止（一学时之外的录制时长不超过 2 分钟），要保证音轨连续，不另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解。视频采用 MP4 格式封装，视频文件大小不超过 500M），不允许另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解，不得泄露地区、学校名称。采用MP4格式封装，其他视频文件大小每个不超过200M。每段视频文件以“教案序号+教学活动名称”分别命名。视频录制软件不限，采用H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式压缩；动态码流的码率不低于1024Kbps，不超过1280Kbps；分辨率设定为720×576（标清4:3拍摄）或1280×720（高清16:9拍摄）；采用逐行扫描（帧率25帧/秒）。音频采用AAC（MPEG4 Part3）格式压缩；采样率48KHz；码流128Kbps（恒定）。

**六、比赛形式**

市级比赛实行初赛、决赛两轮赛制。

**1.初赛阶段：**提交“教学实施报告”、“教案”及团队所有成员每人1段3-5分钟**课堂教学设计讲解视频（《教案》中须清晰标注讲解视频对应的部分）**。本环节为淘汰赛，根据报名情况按照课程、专业类分成若干评审小组进行在线初评，作品择优进入决赛。初赛成绩不计入总分。

**2.决赛阶段**：分两个环节进行。**综合素养现场展示**，进行现场教学实施报告讲解、现场答辩；**课堂教学线上评审**，提交教学实施报告、教案、课程标准、人才培养方案、教材等完整PDF文本资料，同时提供课堂教学实录视频。决赛成绩以综合素养得分（占比40%）、课堂教学展示得分（占比40%）以及文本得分（占比20%）合计总分。

**3.综合评审阶段：**根据决赛成绩总分，按比例评定市级一、二、三等奖；同时聘请专家对决赛作品进行复审，复审中对文本撰写、团队成员结构及综合表现进行等级评定。最终依据省赛最新方案及限定名额，结合专家评委意见，优化作品及团队成员，推荐入围省赛作品。

**七、材料报送**

1.以学校为单位报送;

2.请各校于2024年3月11日(周一)16:00前提交《参赛报名汇总表》电子稿，发送至朱老师邮箱150569456@qq.com；

3.请各校于2024年3月29日(周五)12:00前，将初赛所有材料送至教科院321办公室。联系人：朱老师 13921097929。具体材料包括： A.附件1《参赛报名汇总表》（纸质盖章）一份，附件2《参赛成员信息公示》（纸质盖章）一份；B.“教学实施报告”、“教案”（初赛讲解视频涉及教案环节请明确标出）均打印一份；C.比赛U盘：《参赛报名汇总表》（excel文件）、参赛文档材料电子稿（PDF版）以及团队所有成员5分钟左右课堂教学设计讲解视频，视频须符合视频拍摄要求及格式规范。

常州市教育局 常州市人力资源和社会保障局

2024年2月26日